



LICEO SCIENTIFICO STATALE
“TITO LUCREZIO CARO”

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021

e-mail-naps060006@istruzione.it

CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it

sito web: www.liceocar.gov.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002175 del 15/05/2023
IV (Entrata)



Documento del Consiglio della classe

VB

Anno scolastico 2022/2023

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.2 Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

3.2 Continuità docenti

3.3 Elenco degli alunni

3.4 Presentazione della classe

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.4 Attività specifiche di orientamento

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri attribuzione crediti

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

8.4 Griglia di valutazione della condotta

8.5 Griglia di valutazione colloquio

8.6 Griglia di valutazione prova scritta Italiano Triennio

8.7 Griglia di valutazione prova scritta di Matematica/Fisica Triennio

8.8 Tabella di conversione del credito

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell' Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Daniela Romano (Latino)

COGNOME NOME	Disciplina/e
ASCIONE SALVATORE	FILOSOFIA / STORIA
CARCAVALLO ANNALISA	MATEMATICA / FISICA
CUTOLO PAOLO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
LADOGANA ROSSELLA	INGLESE
MIGNONE EDUARDO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
NITTOLO DOMENICO	IRC
SCIALO' STEFANIA	SCIENZE NATURALI
ROMANO DANIELA	LINGUA E CULTURA LATINA
ROMANO DANIELA	SCIENZE MOTORIE

3.2 Continuità docenti

Disciplina	3ª CLASSE	4ª CLASSE	5ª CLASSE
ITALIANO	PAPA ROBERTA	CUTOLO PAOLO	CUTOLO PAOLO
LATINO	ROMANO DANIELA	ROMANO DANIELA	ROMANO DANIELA
STORIA	FILIA FRANCESCO	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE
FILOSOFIA	FILIA FRANCESCO	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE
INGLESE	LAGOGANA ROSSELLA	LADOGANA ROSSELLA	LADOGANA ROSSELLA
MATEMATICA	CARCAVALLO ANNALISA	CARCAVALLO ANNALISA	CARCAVALLO ANNALISA
FISICA	CARCAVALLO ANNALISA	CARCAVALLO ANNALISA	CARCAVALLO ANNALISA
SCIENZE NATURALI	NOBILE VALENTINA	NOBILE VALENTINA	SCIALO' STEFANIA
ARTE	PEZZULLO FIAMMA	SAINI SILVANA	MIGNONE EDUARDO
IRC	MESSINA IMMACOLATA	MESSINA IMMACOLATA	NITTOLO DOMENICO
SCIENZE MOTORIE	ROMANO DANIELA	ROMANO DANIELA	ROMANO DANIELA

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
[REDACTED]	4B

3.4 Presentazione della classe

La classe è composta da 15 alunni, 3 ragazze e 12 ragazzi, tutti provenienti dalla stessa classe quarta e frequentanti per la prima volta la classe quinta. Tra gli studenti è presente un alunno con BES per il quale è stata predisposta e realizzata una programmazione didattica personalizzata, pertanto le prove d'Esame terranno conto di tale percorso. L'iter del triennio è stato altalenante nella partecipazione e nel rendimento per molti studenti e non solo a causa della pandemia: è mutata la composizione del gruppo classe che ha visto il trasferimento di due alunni e sono cambiati alcuni docenti.

La continuità didattica ha riguardato infatti solo alcune discipline, tra cui Latino, Matematica e Fisica, Inglese e Scienze Motorie e ciò se per alcuni aspetti ha fatto sì che i ragazzi potessero confrontarsi con differenti approcci didattici, per altri aspetti ha fatto emergere fragilità e creato disorientamento in alcuni alunni che non hanno mantenuto la motivazione e l'impegno che avrebbero potuto e dovuto perseguire perché rispondente alle loro potenzialità e alle aspettative dei docenti. Per questi ultimi non sempre infatti il dialogo educativo è stato proficuo e collaborativo ma c'è da sottolineare che il rispetto delle regole della scuola non è mai venuto meno così come il rispetto nei confronti degli insegnanti. In particolare la solidarietà, il sostegno e la collaborazione nel gruppo, tra compagni, hanno contribuito alla crescita umana di tutti i ragazzi.

Nonostante le difficoltà del contesto, è emerso un gruppo di studenti capaci di resilienza e di un impegno efficace, sicché il loro rendimento è andato migliorando nel triennio. Si tratta di studenti che hanno unito alle capacità personali, buoni prerequisiti, sicché hanno potuto sfruttare appieno l'offerta formativa della scuola.

Un esiguo gruppo di studenti si è mostrato non del tutto consapevole dell'impegno richiesto anche per la preparazione all'esame di Stato, hanno mostrato scarso senso di responsabilità e difficoltà ad organizzare il lavoro quotidiano: ciò ha influenzato negativamente la produzione sia orale sia scritta e ha evidenziato difficoltà di rielaborazione e superficialità nell'analisi dei contenuti. Questi alunni hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi. Infine il gruppo intermedio ha raggiunto livelli sufficienti grazie ad un impegno più costante che ha anche permesso loro di recuperare in parte carenze pregresse conquistando, anche se con sollecitazioni, discrete capacità organizzative ed espositive.

Fa parte del presente documento l'allegato n° 1 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione per gli alunni DSA e BES.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

La scuola ha attivato nel corso del triennio progetti P.C.T.O. caratterizzati da diversità di obiettivi e contenuti e pluralità nella fruizione dei singoli moduli in modo da personalizzare gli interventi formativi nell'ottica di promuovere un più efficace orientamento post-diploma, valorizzando attitudini e interessi personali dei singoli studenti e favorendo l'emergere di inclinazioni proprie di ognuno.

Anno scolastico	ALUNNO
	1 [REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia, cultura e impresa
2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
	2 [REDACTED]
2020/21	M.E.P.
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	M.E.P.
2021/22	Caro orienta
2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	PLS
2022/23	Napoli città libro
	3 [REDACTED]
2019/20	L'importanza della comunicazione matematica
2020/21	M.E.P.
2022/23	Caro Orienta
2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	PLS
2022/23	Napoli città libro
	4 [REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide futuro
2021/22	Strategia, cultura e impresa
2021/22	Caro orienta
2022/23	Caro Orienta
2022/23	Orizzonti

2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
5	
2020/21	Prepariamoci alle sfide futuro
2021/22	Caro orienta
2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Digital skills
2022/23	Napoli città libro
6	
2022/23	Soft skills per il 21° secolo
2022/23	Digital skills
7	
2020/21	Prepariamoci alle sfide futuro
2021/22	Strategia, cultura e impresa
2021/22	Caro orienta
2021/22	Seminari Ventotenesi
2022/23	Caro Orienta
2022/23	Orizzonti
2022/23	Napoli città libro
2022/23	Orientiamo il futuro
8	
2020/21	M.E.P.
2020/21	Prepariamoci alle sfide futuro
2021/22	Caro orienta
2021/22	M.E.P
2022/23	Caro Orienta
2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
9	
2020/21	Prepariamoci alle sfide futuro
2021/22	Caro orienta
2022/23	Caro Orienta
2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Digital skills
2022/23	Napoli città libro
10	

2020/21	Prepariamoci alle sfide futuro
2022/23	Caro Orienta
2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
11	████████████████████
2020/21	Prepariamoci alle sfide futuro
2021/22	Web Cooperative Radio
2021/22	Strategia, cultura e impresa
2021/22	Caro orienta
2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
12	████████████████████
2020/21	Prepariamoci alle sfide futuro
2021/22	Caro orienta
2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
13	████████████████████
2020/21	Prepariamoci alle sfide futuro
2021/22	Strategia, cultura e impresa
2021/22	Caro orienta
2021/22	Seminari Ventotenesi
2022/23	Caro Orienta
2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Digital skills
2022/23	Napoli città libro
14	████████████████████
2020/21	Prepariamoci alle sfide futuro
2021/22	Strategia, cultura e impresa
2021/22	Caro Orienta
2022/23	Caro Orienta
2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
15	████████████████████
2020/21	Prepariamoci alle sfide futuro
2022/23	Caro Orienta

2022/23	Orizzonti
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM e/o Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
- l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
- la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
- la diffusione dell'impiego della LIM;
- l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
- la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- Settimana culturale dello studente
- Visite guidate
- Viaggi di istruzione
- Conferenze di orientamento universitario
- Giorno della Memoria: incontro con la dott. ssa Adriana Carnevale della Comunità Ebraica di Napoli
- Giorno del Ricordo: incontro con il prof. Diego Lazzarich dell'Università Orientale di Napoli
- Museo MAXXI Roma
- Partecipazione al concorso bandito dal Segretariato Generale della Giustizia Amministrativa e MIM: "La legalità come strumento di realizzazione personale"

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati

particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha aderito al progetto di Istituto "A scuola di cittadinanza", nato dall'esigenza di operare un maggiore coinvolgimento e una più efficace organizzazione delle attività dei docenti rispetto alla trasversalità delle tematiche, ai tempi per la realizzazione del percorso formativo di educazione civica e alle modalità di verifica e valutazione, sulla base delle Linee Guida ministeriali. Il percorso tematico scelto dal Consiglio ha avuto quest'anno come oggetto:

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5B							
NUCLEO CONCETTUALE	<input type="checkbox"/> COSTITUZIONE	ANNO CURRICOLARE	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/> SVILUPPO SOSTENIBILE		<i>(barrare la casella di interesse)</i>				
	<input type="checkbox"/> CITTADINANZA DIGITALE						
COMPETENZE SVILUPPATE <input type="checkbox"/> Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale <input type="checkbox"/> Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti <input type="checkbox"/> Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito <input type="checkbox"/> Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. <input type="checkbox"/> Uso responsabile dei new media e dei social media <input type="checkbox"/> Valutazione di fonti, dati e informazioni <input type="checkbox"/> Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio <input type="checkbox"/> Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino <p style="text-align: center;"><u>Tematica</u></p> Legittimazione e delegittimazione dell'avversario politico			DISCIPLINE Storia Filosofia Italiano Matemat. Latino Inglese Arte Religione Verifica TOTALE ORE		NUM . ORE PER DISCIPLINA 4 4 4 3 4 4 5 3 2 33		
COMPITO DI REALTA'							
Ricerca di materiale di approfondimento volto all'organizzazione di un dibattito aperto							

METODOLOGIE								
<input type="checkbox"/> Flipped Classroom <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Learning-by-doing <input type="checkbox"/> Role Playing <input type="checkbox"/> Discussione guidata				<input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Circle Time <input type="checkbox"/> Outdoor learning				
CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI								
<p>La percezione del nemico. La <i>damnatio memoriae</i></p> <p>Un caso di demonizzazione dell'avversario politico: i Borbone di Napoli</p> <p>Dal Risorgimento ai partiti del dopoguerra</p> <p>La lotta delle donne per il diritto al voto</p> <p>L'iconografia del potere. La produzione artistica tra dadaismo e imperialismo</p> <p><i>Homo homini frater</i>: chi è l'avversario nella tradizione ebraico-cristiana</p>								
FASI E TEMPI								
ATTIVITA' (descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)	MESI (segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1. Storia/Filosofia Dal Risorgimento ai partiti del dopoguerra: una continua guerra civile?		X	X		X	X	X	
2. Matematica I sistemi elettorali		X				X	X	
3. Latino La percezione del nemico. La <i>damnatio memoriae</i>		X	X		X	X		
4. Inglese La lotta delle donne per il diritto di voto				X	X	X	X	
5. Italiano Un caso di demonizzazione dell'avversario politico: i Borbone di Napoli		X	X		X	X		
6. Arte L'iconografia del potere: la produzione artistica tra dadaismo e imperialismo		x	x		X	X		

7. Religione Homo homini frater: chi è l'avversario nella tradizione ebraico- cristiana	X	X						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Certificazioni informatiche
- *Certamen Lucretianum*

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curriculari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università Suor Orsola Benincasa
- Università LUISS Guido Carli
- Università Bocconi
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare:

- **Progresso, evoluzione e sviluppo**
- **Il pensiero divergente come motore dei cambiamenti dell'umanità**
- **La tecnica come destino**
- **Il rapporto tra l'intellettuale, la società civile e il potere politico**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>Gli studenti hanno acquisito nella maggior parte e in discreta misura un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo. Nel corso del quinquennio alcuni hanno maturato un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Il contrasto io-mondo nella cultura romantica</p> <p>G. Leopardi, <i>Canti</i>, Il passero solitario C. Baudelaire, <i>I fiori del male</i>, <i>L'albatro</i> C. Baudelaire, <i>Perdita dell'aureola</i> S. Quasimodo, <i>Ed è subito sera</i> G. Ungaretti, <i>Allegria di naufragi</i>, <i>I fiumi</i> G. Leopardi, <i>La ginestra</i> P.P. Pasolini, <i>Scritti corsari</i>, Sviluppo e progresso S. Timpanaro, <i>Pessimismo e progressismo in Leopardi</i> Leopardi, <i>Operette morali</i>, <i>Dialogo della natura e di un Islandese</i> Giuseppe Verdi e il Risorgimento G. Verdi, Il coro del <i>Nabucco</i>, <i>Va' pensiero</i></p> <p>Positivismo, Naturalismo e Verismo</p> <p>G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, La morte di madame Bovary G. Verga, <i>Novelle rusticane</i>, <i>Libertà</i> G. Verga, La scapigliatura: <i>Eva</i> G. Verga, Prefazione ai <i>Malavoglia</i>, il Ciclo dei vinti G. Verga, <i>Mastro Don Gesualdo</i>, La morte di Mastro Don Gesualdo R. Luperini, <i>Il tema del diverso in Verga</i> S. Di Giacomo, <i>Assunta Spina</i> (novella) G. Carducci, <i>Rime nuove</i>, <i>Pianto antico</i> L. Cantatore, <i>L'antico pianto di Carducci per la morte del figlio Dante</i></p> <p>Decadentismo</p> <p>C. Baudelaire, <i>Corrispondenze</i>, <i>L'albatro</i> A. Rimbaud, <i>Lettera del veggente</i> C. Salinari, La poetica decadente del fanciullino G. Pascoli, <i>Myricae</i>, <i>La mia sera</i>, <i>X agosto</i>, <i>Novembre</i>, <i>L'assiuolo</i> G. Pascoli, <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Il gelsomino notturno</i> G. D'Annunzio, <i>Alcyone</i>, <i>La sera fiesolana</i> G. D'Annunzio, <i>Alcyone</i>, <i>La pioggia nel Pineto</i> E. Montale, <i>Piove</i> G. D'Annunzio, <i>Il trionfo della morte</i>, <i>Le vergini delle rocce</i> G. D'Annunzio, <i>Il Piacere</i>, La conclusione del romanzo I. Svevo - Inettitudine e "senilità". L'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>, La prefazione del dottor S. I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>, Il fumo, cap. III</p> <p>Dalle avanguardie all'Ermetismo</p> <p>G. Ungaretti, <i>Allegria di naufragi</i>, <i>Veglia</i> E. Montale, <i>Ossi di seppia</i>, <i>Non chiederci la parola</i> E. Montale, <i>Ossi di seppia</i>, <i>I limoni</i> E. Montale, <i>La bufera</i>, <i>Primavera hitleriana</i></p> <p>Il Neorealismo</p> <p>I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, Dialogo fra Ferreira e Kim, cap. IX Sciarada - Il circolo delle parole. L'altro '900: <i>Beppe Fenoglio</i>. <i>Un viaggio tra la vita e le opere di Beppe Fenoglio</i> (programma televisivo RAI) P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i>, "Fatti non foste ...", canto XI</p>

	<p>R. Viganò, <i>L'Agnese va a morire</i>, "I ricchi guadagnano nella guerra e i poveri ci lasciano la pelle", parte III, cap. IV P.P. Pasolini, La personalità, la morte, i romanzi P.P. Pasolini, <i>La religione del mio tempo</i>, <i>Sesso, consolazione della miseria</i> P.P. Pasolini, <i>Scritti corsari</i>, <i>La scomparsa delle lucciole</i></p> <p>La letteratura Pulp</p> <p>Q. Tarantino, <i>Pulp fiction</i> N. Ammaniti, <i>Fango</i>, <i>L'ultimo capodanno dell'Umanità</i></p> <p>Dante, <i>Paradiso</i>, Canti I, III, VI, VIII, X (vv. 133-148), XI, XV, XVI, XVII, XIX, XXIV, XXV, XXVI (vv. 1-81), XXVIII (vv. 1-39), XXX (1-15), XXXIII</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>La maggior parte della classe è in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale</p> <p><i>Flipped classroom</i></p> <p>Peer to peer</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Vedi Griglie di dipartimento</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, <i>Liberi di interpretare</i>, vol. 3, Dante, <i>La Divina Commedia</i>, a c. di H. Honnacker, M. Romanelli</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>LINGUA E CULTURA LATINA</p>	<p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura latina Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>L'età giulio-claudia: storia e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tradizione della favola e Fedro LE FAVOLE DI FEDRO <ul style="list-style-type: none"> ○ Le rane chiedono un re (<i>Fabulae</i> 1,2) ○ La volpe e l'uva (<i>Fabulae</i> 4,3) • Lucio Anneo Seneca LE OPERE <ul style="list-style-type: none"> ○ L'Apokolokyntosis: comparsa di Claudio tra gli dei e prime traversie (<i>Apokolokyntosis</i> 5-7,1-3) ○ Augusto e Nerone, due diversi esempi di clementia (<i>De clementia</i> 1,10; 11, 1-3) ○ Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù (<i>Epistulae</i> 73) ○ Vivere, Lucili, militare est (<i>Epistulae</i> 96) ○ Condizione degli schiavi (<i>Epistulae</i> 47,5-9) ○ Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna (<i>Epistulae</i> 47,10-21) ○ Sia la scienza sia la filosofia possono giovare all'uomo (<i>Naturales quaestiones, Praefatio</i> 1-8) ○ Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita (<i>Epistulae</i> 1) ○ Il senso delle disgrazie umane (<i>De providentia</i> 2,1-4) • Petronio LE OPERE <ul style="list-style-type: none"> ○ La decadenza dell'oratoria (<i>Satyricon</i> 1-4) ○ «Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran: signore» (<i>Satyricon</i> 26,7-8; 27) ○ Trimalchione giunge a tavola (<i>Satyricon</i> 31, 3-11; 32-33) ○ Il testamento di Trimalchione (<i>Satyricon</i> 71) ○ La matrona di Efeso (<i>Satyricon</i> 111-112) • Marco Anneo Lucano LE OPERE <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentazione di Cesare e Pompeo (<i>Bellum civile</i> 1,125-157) ○ La figura di Catone (<i>Bellum civile</i> 2,372-391) ○ La necromanzia, una profezia di sciagure (<i>Bellum civile</i> 6,750-820) • Aulo Persio Flacco LE OPERE <ul style="list-style-type: none"> ○ Il tormento dei poetastri e delle pubbliche recitazioni (<i>Satire</i> 1,1-57) ○ Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità (<i>Satire</i> 2,31-75) ○ Il saggio e il crapulone (<i>Satire</i> 3,60-118) • Decimo Giunio Giovenale LE OPERE <ul style="list-style-type: none"> ○ I Graeculi: una vera peste (<i>Satire</i> 3,29-108) ○ Corruzione delle donne e distruzione della società (<i>Satire</i> 6,136-160; 434-473) <p>L'età dei Flavi: storia, cultura e poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plinio il Vecchio LE OPERE <ul style="list-style-type: none"> ○ La natura matrigna (<i>Naturalis historia</i> 7,1-5) • Quintiliano LE OPERE <ul style="list-style-type: none"> ○ La scuola è meglio dell'educazione domestica (<i>Institutio Oratoria</i> 1,2,1-5: 18-22) ○ Compiti e doveri dell'insegnante (<i>Institutio oratoria</i> 2,2,1-8) • Marco Valerio Marziale

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Non est vivere, sed valere vita (<i>Epigrammi</i> 6,70) ○ A Roma non c'è mai pace (<i>Epigrammi</i> 12,57) ○ Il trasloco di Vacerra (<i>Epigrammi</i> 12,32) <p>L'età degli Antonini: storia e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svetonio • Plinio il Giovane • Publio Cornelio Tacito <ul style="list-style-type: none"> ○ Agricola «uomo buono» sotto un «principe cattivo» (<i>Agricola</i> 42) ○ La fiamma dell'eloquenza (<i>Dialogus de oratoribus</i> 36) ○ Ora finalmente possiamo respirare (<i>Agricola</i> 1-3) ○ Le <i>Historiae</i>, una «materia grave di sciagure» (<i>Historiae</i> 1,2-2) ○ Il matricidio: la morte di Agrippina (<i>Annales</i> 14,7-10 passim) ○ Il suicidio esemplare di Seneca (<i>Annales</i> 15, 92-04) ○ Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (<i>Annales</i> 16,18-19) • Lucio Apuleio <ul style="list-style-type: none"> ○ Lucio riesce a salvare la pelle (<i>Metamorfosi</i> 4,4-5) ○ Preghiera a Iside (<i>Metamorfosi</i> 11,25) ○ C'era una volta un re e una regina... (<i>Metamorfosi</i> 4,28-33) ○ Psiche svela l'identità dello sposo (<i>Metamorfosi</i> 5,22-23) ○ La prima prova di Psiche (<i>Metamorfosi</i> 6, 10) ○ Giove stabilisce le nozze tra Amore e Psiche (<i>Metamorfosi</i> 6,23-24) <p>Nascita e diffusione del cristianesimo. La letteratura latina cristiana delle origini: l'Apologetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minucio Felice e l'<i>Octavius</i> • Tertulliano, rigore e apologetica <ul style="list-style-type: none"> ○ Cristiani e servizio militare: l'opinione di Tertulliano (Tertulliano, <i>De corona</i> 11,1-4) ○ La donna secondo Tertulliano: uno strumento del diavolo (Tertulliano <i>De cultu feminarum</i> 2,5,1-5) • Agostino <ul style="list-style-type: none"> ○ La lettura dell' Hortensius di Cicerone (<i>Confessiones</i> 3,4,7-8) ○ Se l'impero crolla, la colpa non è dei cristiani (<i>De civitate Dei</i> 1,1)
<u>ABILITA'</u> :	<p>Esporre in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite</p> <p>Cogliere i caratteri generali dei diversi testi individuando natura, funzione e scopi comunicativi delle varie opere</p> <p>Collocare i singoli testi nella tradizione letteraria</p> <p>Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale; Lezione partecipata; Flipped classroom; Approfondimenti personali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche orali e scritte: vedi griglie di Dipartimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	M.Mortarino, M.Reali, G.Turazza, <i>Primordia Rerum</i> , vol. 3, Loescher Materiale multimediale

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>LINGUA INGLESE</p>	<p>Riferire fatti, descrivere situazione, consolidare un metodo di studio praticando domande e risposte.</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture.</p> <p>Approfondire gli aspetti della cultura relativi al mondo anglosassone.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>A partire da un periodo storico, sono stati approfonditi le tematiche che lo caratterizzano attraverso testi letterari e non, per poi agganciarsi a tematiche di attualità sviluppate con una molteplicità di linguaggi comunicativi di diversa natura quali film, internet, articoli.</p> <p>Moduli: the Victorian Age: contesto storico - letterario autori, testi e brani significativi dell'epoca.</p> <p>Il 900: contesto storico-letterario, autori, testi e brani significativi dell'epoca</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Abilità di lettura: lettura silenziosa con successiva discussione di gruppo od in coppia.</p> <p>Abilità di scrittura: produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in merito ad argomenti letterari e di cultura generale.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Uso di attività di tipo comunicativo.</p> <p>Uso della lingua in coppia o in gruppo mediante giochi linguistici, attività di drammatizzazione, di simulazione, di "gioco dei ruoli", privilegiando l'efficacia della comunicazione pur non trascurando la correttezza formale. Particolare attenzione viene data all'acquisizione di un sistema fonologico corretto e funzionale.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Capacità di pronunciare correttamente e con giusta intonazione; comprendere e formulare risposte comprendere e utilizzare un lessico coerente alla situazione; conoscenza dei contenuti e delle strutture;</p> <p>correttezza formale;</p> <p>adeguatezza dei contenuti;</p> <p>adeguatezza dell'espressione;</p> <p>correttezza formale;</p> <p>conoscenza dei brani proposti;</p> <p>capacità di comprendere, analizzare e commentare brani letterari e non;</p> <p>capacità di fare collegamenti tra l'opera dell'autore e la stagione storico-letteraria ed eventuali collegamenti con le altre discipline;</p> <p>capacità di sintesi.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Performer Shaping Ideas</i>, Zanichelli</p> <p>Brani antologici</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>STORIA</p>	<p>Saper utilizzare fonti diverse per la ricostruzione di rilevanti fenomeni politico-culturali. Saper stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, politici, demografici. Saper individuare orientamenti e dinamiche politico-militari, economico-sociali e culturali Saper selezionare con metodo le informazioni per ricavare una sintesi significativa e storicamente rilevante in rapporto alle fondamentali emergenze della contemporaneità.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo sviluppo maturo della società occidentale <ul style="list-style-type: none"> • Industria e capitalismo • Le nuove funzioni degli Stati • Una società più stratificata: borghesie, classe operaia • La nazionalizzazione delle masse • Sintomi della crisi del sistema liberale 2. Italia: la crisi di fine secolo e l'età giolittiana 3. Colonialismo e imperialismo. 4. La dissoluzione dell'ordine europeo. <ul style="list-style-type: none"> • I segni precursori dell'instabilità: competizioni interstatali e imperialismi, conflitti regionali, ideologie nazionaliste. La prima guerra mondiale. • L'esperienza della guerra: vissuto, memoria, solidarietà comunitaristica e sublimazione della morte. • Le due rivoluzioni russe e il comunismo di guerra. I movimenti di massa in Europa e il fallimento della rivoluzione in occidente. La crisi dello Stato liberale in Italia. • Significato della categoria del "Totalitarismo" • L'avvento del regime mussoliniano • L'edificazione del regime comunista in Russia fino alla morte di Lenin • Dalla repubblica di Weimar al 'trionfo della volontà': Hitler al potere 5. Dagli Anni Trenta alla nuova guerra mondiale <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione del regime fascista • Lo stalinismo • La crisi del 1929 e il New Deal • La politica imperiale del fascismo • La dissoluzione del vecchio ordine: la Seconda guerra mondiale: la guerra di annientamento. • Il nuovo ordine mondiale e la Guerra fredda e la decolonizzazione • L'Italia repubblicana e dei partiti: dal '46 al centro-sinistra. • Il 1968: la rivoluzione giovanile.
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Comprendere il contesto storico-economico-sociale. Contestualizzare storicamente i fenomeni più importanti dell'umanità. Usare il lessico storiografico. Organizzare le conoscenze acquisite per stabilire inferenze e comparazioni o per verificare l'azione delle potenze mondiali. Individuare i nodi problematici di un percorso storico. Utilizzare correttamente le fonti storiche. Sviluppare capacità critiche delle azioni belliche che vedono protagonisti i popoli assoggettati.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Lettura, analisi e contestualizzazione</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Vedi Griglie di dipartimento</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libri di testo: Montanari, Calvi, Giacomelli, <i>Pensiero storico</i>, Il Capitello fotocopie Quotidiani e riviste Appunti e dispense</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> FILOSOFIA</p>	<p>Comprendono parzialmente i testi originali proposti in forma antologica</p> <p>Sanno orientarsi con una certa sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della storia della filosofia</p> <p>Sanno analizzare le principali tematiche del pensiero moderno e operare collegamenti e confronti con la contemporaneità</p> <p>Buono il livello di Conoscenza e competenza nell'uso del lessico e delle categorie della filosofia. Sono in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Il Mondo per il soggetto: Hume e Kant</p> <p>Il post-kantismo</p> <p>L'approdo all'idealismo panlogistico di Hegel</p> <p>Il post-hegelismo: destra e sinistra hegeliane</p> <p>Morte e trionfo dell'hegelismo: Feuerbach, Marx;</p> <p>Il trionfo della Volontà: Schopenhauer;</p> <p>Le filosofie dell'esistenza: Kierkegaard</p> <p>Leopardi e il Nulla</p> <p>Oltre il "rimedio": Nietzsche</p> <p>Il soggetto della psicoanalisi</p> <p>Io-NOI: processi di decomposizione del soggetto</p> <p>Civilizzazione, crisi della civiltà e '68</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p><i>Comprendere</i> il significato letterale e profondo di testi</p> <p><i>Elaborare</i> un'accurata esposizione in italiano</p> <p><i>Individuare</i> i caratteri specifici dei principali percorsi del pensiero occidentale</p> <p><i>Cogliere</i> il rapporto spazio – temporale di riferimento per gli autori oggetto di studio</p> <p><i>Saper fare</i> confronti fra testi e problemi;</p> <p><i>Collegare</i> testi di argomento filosofico ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, letterature ecc.).</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lettura, analisi e contestualizzazione</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Vedi Griglie di dipartimento</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libri di testo: Abbagnano, Fornero, Burghi, <i>La ricerca del pensiero</i>, Paravia</p> <p>Quotidiani e riviste</p> <p>Appunti e dispense</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>MATEMATICA</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole sotto forma grafica</p> <p>Strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzo ed interpretazione dei dati</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Funzioni e proprietà</p> <p>Limiti di funzioni e calcolo dei limiti</p> <p>Continuità e discontinuità delle funzioni</p> <p>Derivate</p> <p>Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy</p> <p>Massimi minimi e flessi</p> <p>Studio delle funzioni</p> <p>Integrali indefiniti e definiti</p> <p>Calcolo delle aree</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Definizione e studiare le funzioni individuandone le caratteristiche</p> <p>Calcolo di derivate ed integrali applicandoli a vari contesti</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura, analisi e contestualizzazione</p> <p>Approfondimenti personali</p> <p>Scoperta guidata</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Grado di corrispondenza tra prestazione degli alunni e il livello minimo di acquisizione delle competenze di base</p> <p>Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico</p> <p>Costanza nell'impegno profuso</p> <p>Acquisizione di un efficace metodo di studio</p> <p>Progressione significativa nel processo di apprendimento</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libri di testo: Bergamini Barozzi-Trifone, <i>Matematica blu2.0</i>, Zanichelli</p> <p>Appunti</p> <p>PC</p> <p>Lavagna interattiva</p>

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> FISICA	Adoperare i metodi, linguaggi e strumenti propri della disciplina Affrontare e risolvere problemi usando le leggi fisiche e gli strumenti matematici opportuni Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Fenomeni di elettrostatica La corrente continua La corrente elettrica nei metalli Fenomeni magnetici fondamentali Il Campo magnetico L'induzione elettromagnetica Le equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche La relatività del tempo e dello spazio
<u>ABILITA':</u>	Saper descrivere il campo elettrico e magnetico Analizzare ed utilizzare linguaggio e simboli opportuni Leggi dell'elettromagnetismo Comprensione della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso Maxwell Comprensione dei principali fenomeni della relatività Saper descrivere le differenze tra il principio di relatività di Galilei ed il principio di relatività della riformulazione in relazione alle nuove evidenze sperimentali Descrivere ed analizzare i principali esperimenti che hanno messo in crisi la Fisica Classica
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezioni in laboratorio Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata (laboratorio di Fisica)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Grado di corrispondenza tra le prestazioni degli alunni e il livello minimo di acquisizione delle competenze di base Partecipazione attiva al dialogo educativo didattico Costanza nell'impegno profuso Acquisizione di un efficace metodo di studio Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo: Ugo Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici blu, vol. 2 e 3, Zanichelli PC Navigazione in internet Lezioni in laboratorio Lavagna interattiva

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> SCIENZE NATURALI</p>	<p>Saper riconoscere e stabilire relazioni Elaborare generalizzazioni Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti Saper trarre conclusioni in base ai risultati ottenuti Formarsi un'opinione fondata</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I composti del carbonio: generalità e caratteristiche • Idrocarburi e derivati degli idrocarburi: generalità, caratteristiche e nomenclatura. Alcani, Alcheni, Alchini, Alogenuri, Alcoli, fenoli, Eteri, Aldeidi, chetoni, Acidi carbossilici, idrocarburi aromatici, ammine, ammidi. • Introduzione alla biochimica: carboidrati, proteine, enzimi, nucleotidi e ac. Nucleici. • Genetica dei virus, Plasmidi batterici (coniugazione, trasduzione e trasformazione) • Biotecnologie: DNA ricombinante, Sequenziamento del DNA • Clonazione e editing Genomico (CRISPR/Cas9) • Applicazione delle biotecnologie: biotecnologie tradizionali, farmaci ricombinanti e vaccini ricombinanti, cenni. <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni vulcanici • Fenomeno sismici • L'interno della terra: modello, litologia e magnetismo terrestre • Deriva dei continenti e tettonica delle placche • Dinamica delle placche
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura</p> <p>Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche e nella loro funzione</p> <p>Comprendere il concetto di gruppo funzionale, saperlo riconoscere, le proprietà chimiche e fisiche e la relativa nomenclatura</p> <p>Conoscere i caratteri distintivi delle proteine e degli enzimi</p> <p>Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti</p> <p>Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante</p> <p>Saper classificare i vari tipi di attività vulcanica. Ipotizzare la successione di eventi che determina un'eruzione vulcanica.</p> <p>Ipotizzare la successione di eventi che determina un fenomeno sismico. Collegare la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della Terra.</p> <p>Conoscere la prevenzione del rischio sismico.</p> <p>Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini fra le placche. Spiegare le anomalie magnetiche sui fondi oceanici con l'esistenza di dorsali e fosse oceaniche.</p> <p>Riconoscere la coerenza della teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezioni frontali Lezioni partecipate Brainstorming Debate Scoperta guidata Metodo induttivo e deduttivo</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Vedi griglie di Dipartimento</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Sadava, Hills et al., <i>"Il Carbonio, gli enzimi, il DNA; Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica"</i>. Zanichelli Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto, <i>"Il globo terrestre e la sua evoluzione - edizione blu – FONDAMENTI, Minerali e rocce, Vulcani, Terremoti"</i> Zanichelli Videoproiettore, Presentazioni in PPT, Risorse WEB Classroom</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e visiva in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici e iconografici</p> <p>Conoscere i caratteri generali dei periodi storico-artistici affrontati nell'anno scolastico (vedi contenuti trattati)</p> <p>Riconoscere genere, tecniche, materiali della produzione artistica</p> <p>Riconoscere le principali iconografie e le principali tipologie architettoniche attinenti al programma annuale</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>Il passaggio dal Neoclassicismo al Romanticismo: David, Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Hayez</p> <p>La rivoluzione dell'Impressionismo: la Ville Lumiere, la fotografia, l'antiaccademismo e la rivoluzione del colore</p> <p>Manet, Monet e Renoir</p> <p>Tendenze postimpressioniste: Cezanne, Van Gogh, Seurat e Gauguin</p> <p>l'Espressionismo nordico: Munch</p> <p>l'Art Nouveau in Europa</p> <p>Le Avanguardie Storiche: fauves e espressionisti tedeschi, futurismo, cubismo, dadaismo, surrealismo, metafisica, astrattismo.</p> <p>Accenno alle principali correnti del dopoguerra</p> <p>approfondimento tematico sulla contemporaneità: visita al Museo MAXXI di Roma</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Saper riconoscere le tecniche pittoriche</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti necessari per sviluppare l'interazione comunicativa ed espressiva in ambito artistico.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Principali metodologie di AVANGUARDIE EDUCATIVE, con riferimento in particolar modo a: apprendimento autonomo e tutoring, debate, integrazione CDD/Libri di testo</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Vedi griglie del Dipartimento</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo: Cricco, Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> voll.4 e 5 versione arancione, Zanichelli</p> <p>Link di riviste di arte contemporanea e materiale fornito dal docente su alcune tematiche ritenute significative</p> <p>Presentazioni elaborate dal docente</p> <p>Materiale video, audio e di immagine reperito in rete</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	<p>Saper adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità;</p> <p>Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti;</p> <p>Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva;</p> <p>Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo;</p> <p>Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva;</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso;</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play);</p> <p>Conoscere la storia ed i rischi del doping.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.</p> <p>Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici;</p> <p>Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta;</p> <p>Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali;</p> <p>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Metodo globale e analitico;</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo;</p> <p>Lezione frontale;</p> <p>Lavori di gruppo;</p> <p>Approfondimenti personali.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Vedi le griglie di Dipartimento</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>libro di testo: Pajni, Lambertini, <i>Training 4 life</i>, Clío</p> <p>video didattici;</p> <p>grandi e piccoli attrezzi codificati e non</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>IRC</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni</p> <p>2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p>	<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p>SOCIETA' E RELIGIONE</p> <p>LE GRANDI RELIGIONI</p> <p>IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea;</p> <p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</p> <p>Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>	
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezioni frontali Discussioni Approfondimenti personali Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata</p>	
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Verifiche scritte e orali Costanza nella frequenza Impegno regolare Partecipazione attiva Interesse particolare per la disciplina Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina Approfondimento autonomo</p>	
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Libro di testo: Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i>, SEI. Materiale multimediale: Video, Moduli di Google, Power Point.</p>	

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa.

Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo - Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto - Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono - Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto - Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente - Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente - Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni);
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori tipologia A		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5	
	Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	1,2	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraindimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	1,2	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,2	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata	0	
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5	
	Interpretazione nel complesso corretta	1,2	
	Interpretazione corretta e originale	1,5	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
Totale			

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	---	---	--

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5	
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni	1,2	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	1,2	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	1,2	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori tipologia C		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5	
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5	
	Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata	1,2	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo	Tesi assente	0	
	Tesi appena accennata	0,5	
	Tesi complessivamente riconoscibile	1,2	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	1,2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
		VOTO	___/10

8.5 Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del cursicolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scozzerto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con sicurezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

8.6 Tabella di conversione del credito

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
ASCIONE SALVATORE	STORIA-FILOSOFIA EDUCAZIONE CIVICA	<i>Salvatore Ascione</i>
CARCAVALLO ANNALISA	MATEMATICA-FISICA EDUCAZIONE CIVICA	<i>Annalisa Carcavallo</i>
CUTOLO PAOLO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA EDUCAZIONE CIVICA	<i>Paolo Cutolo</i>
LADOGANA ROSSELLA	INGLESE EDUCAZIONE CIVICA	<i>Rossella Ladogana</i>
MIGNONE EDUARDO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE EDUCAZIONE CIVICA	<i>Eduardo Mignone</i>
NITTOLO DOMENICO	IRC EDUCAZIONE CIVICA	<i>Domenico Nitto</i>
ROMANO DANIELA	LINGUA E CULTURA LATINA EDUCAZIONE CIVICA	<i>Daniela Romano</i>
ROMANO DANIELA	SCIENZE MOTORIE EDUCAZIONE CIVICA	<i>Daniela Romano</i>
SCIALO' STEFANIA	SCIENZE NATURALI EDUCAZIONE CIVICA	<i>Stefania Scialo'</i>



Napoli, 15 maggio 2023